

ANNA PERRUDIN



anna.perrudin@gmail.com



+41 79 325 25 99

OBJECTIF

Développer un corps plus conscient,
à l'écoute de son environnement.

REFERENCES

Véronique Perusset

Directrice de Hundred Pilates Studio

Janna Hawkins

Educatrice POLESTAR et directrice de
Pilates Flow Studio

Veronica Butturini

Professeur de danse et co-directrice de
Human Dance Company NZ.

LANGUES

Français, anglais, allemand

EXPERIENCE

VIDYSPORT 01.2020 – présent

Instructrice Pilates en partenariat avec VidyClass. Lausanne, Suisse

HUNDRED PILATES STUDIO 08.2019 – présent

Instructrice Pilates sur tapis et appareils pour petits groupes. Lausanne, Suisse

PILATES FLOW STUDIO 08.2018 – 04.2019

Educatrice POLESTAR en cours privé et groupe de 4 personnes pour rééducation et complément de soin physiothérapeutique. *Wellington, Nouvelle-Zélande*

HUMAN DANCE COMPANY NZ 06.2018 – 04.2019

Professeur de danse contemporaine pour cours hebdomadaire amateurs et professionnels. Direction d'atelier d'écriture chorégraphique. *Wellington, Nouvelle-Zélande*

UNITY SPACE RESIDENCY 09.2017 – 11.2017

Création d'ateliers de danse supervisé par le chorégraphe Vangelis Legakis. *Melbourne*

RYE ACADEMY OF PERFORMING ARTS & DANCE 02.2017 – 05.2017

Professeur d'éveil musical et à la danse pour enfants de 5 à 7 ans. *Rye, Australie*

LAKE STUDIOS BERLIN 02.2016 – 05.2016

Cours de danse et recherche chorégraphique supervisé par Marcela Giesche. *Berlin*

CENTRE CULTUREL, ESPACE 1789 11.2014 – 12.2014

Stage assistante en chorégraphie pour le spectacle *Les gens d'ici* de Thierry Thieû Niang. *Saint-Ouen, Paris, France*

EPSM CAEN 11.2013 – 05.2014

Musicothérapeute en hôpital de jour, psychiatrie. *Caen, France*

EDUCATION

POLESTAR PILATES 04.2018 – 09.2019

Certification de Pilates Studio et Rééducation pour Reformer, Cadillac, Combo Chair et Ladder Barrel ainsi que des exercices sur tapis.

CERTIFICAT D'ETUDES CORPORELLES 09.2014 – 06.2019

Université Paris 3, Sorbonne-Nouvelle. Atelier d'écriture chorégraphique, danse contemporaine, improvisation/partnering, analyse du mouvement.

BACHELOR DE DANSE ET ARTS DU SPECTACLE 09.2014 – 06.2016

Université Paris 8, Vincennes Saint-Denis. Education somatique et anatomie, discours sur le corps, histoire de la danse.

DIPLOME UNIVERSITAIRE DE MUSICOTHERAPIE 09.2012 – 06.2014

Université Paul Valéry Montpellier. Psychiatrie, neurobiologie et musique.